



- CONMEBOL -
SUDAMERICANA

FINAL
GUÍA DE MEDIOS

ASUNCIÓN – 9 DE NOVIEMBRE 2019

Una Gran Conquista

¡Llegamos al primer puerto de destino! A poco más de dos años de su inauguración, el Estadio General Pablo Rojas ('La Nueva Olla') de Asunción tendrá el honor de recibir la primera Final Única de una competición de clubes de la CONMEBOL.

La CONMEBOL Sudamericana, una de las dos grandes copas de clubes de América del Sur, abre este año en su histórica final la oportunidad a dos clubes de acceder a su primer título internacional. La posibilidad de llegar a La Gran Conquista, que es precisamente el lema de esta competición.

Independiente del Valle de Ecuador y Colón de Argentina pujarán en el estadio de Barrio Obrero por coronar su primera estrella en su divisa y por llevar la primera copa internacional a sus vitrinas.

Es esto lo que visualizamos tres años y medio

atrás cuando, a poco de acceder a la presidencia de la CONMEBOL, planteamos la urgente necesidad de reformular nuestras competencias de clubes, teniendo como ejes centrales la valoración de nuestros jugadores, de nuestros equipos, de nuestros hinchas. La revalorización, en síntesis, del fútbol sudamericano.

En el 2017, las copas CONMEBOL Libertadores y CONMEBOL Sudamericana pasaron de ser semestrales consecutivas a ser jugadas durante todo el año y en forma simultánea. E innovamos a nivel mundial utilizando el VAR en las etapas finales de las competencias.

En el 2018 dimos el primer gran salto en los montos que recibían los clubes por su participación en las copas y duplicamos la cantidad de partidos en los que se utilizaba el VAR.

Este año, volvimos a ampliar el número de

encuentros supervisados por el VAR, volvimos a aumentar los premios, llevándolos a montos inéditos, y transmitimos los partidos por más canales y más plataformas para que la magia de nuestros jugadores, los mejores del planeta, llegue a todos los rincones posibles de nuestra Sudamérica y del Mundo.

Vivamos con todos los fanáticos del fútbol de América del Sur el histórico Independiente del Valle vs. Colón este sábado en 'La Nueva Olla' de Asunción, una noche en la que los dos equipos disputarán un gran premio monetario (4 millones de dólares para el campeón y dos millones para subcampeón). Pero, sobre todo, pelearán por un lugar en la historia... Pujarán por La Gran Conquista.

Alejandro Domínguez W-S
Presidente de CONMEBOL

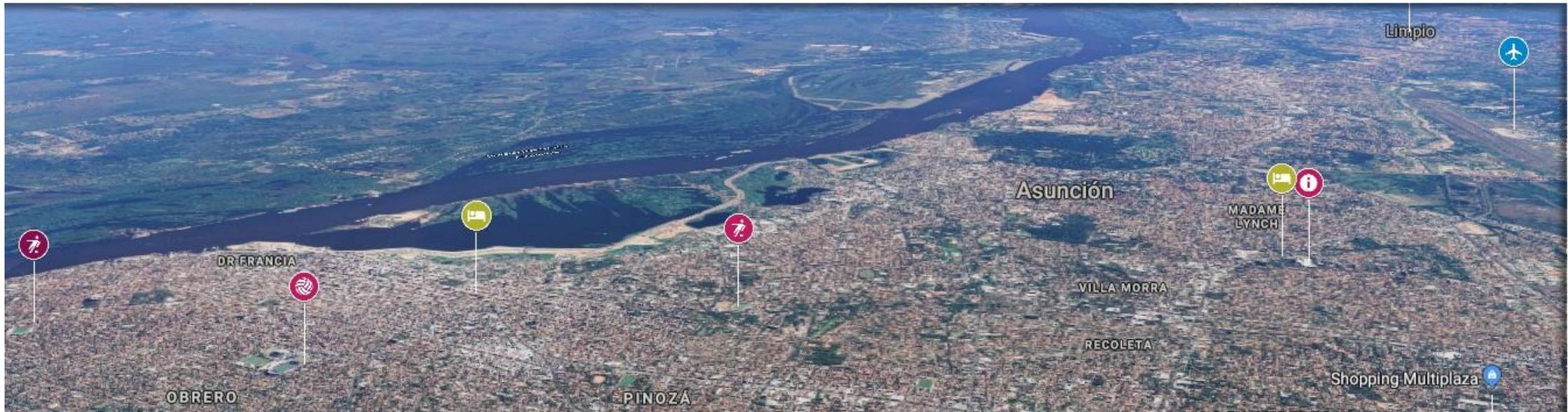
- 01.La sede
- 02.Accreditaciones
- 03.SAD y Boletos
- 04.Transportes
- 05.Medios
- 06.Actividades
- 07.Fotógrafos
- 08.Guía NRH



La sede



Asunción. Mapa de la ciudad



LUGARES CLAVE

-  Aeropuerto Silvio Pettirossi
-  Estadio General Pablo Rojas / La Nueva Olla
-  Hoteles de los equipos (Crowne Plaza / Sheraton)
-  Paseo La Galería (Oficina Acreditación)
-  Campos de entrenamiento (Club Olimpia / Defensores del Chaco)

Asunción. Información



- ▶ Población Paraguay: 7.04 millones
- ▶ Población Asunción área metropolitana: 2 millones

- ▶ Promedio temperatura máxima noviembre: 32 Celsius
- ▶ Promedio temperatura mínima noviembre: 21 Celsius

- ▶ Promedio de lluvia en noviembre: 160 mm.
- ▶ Amanecer: 5:52 AM
- ▶ Atardecer: 19:25

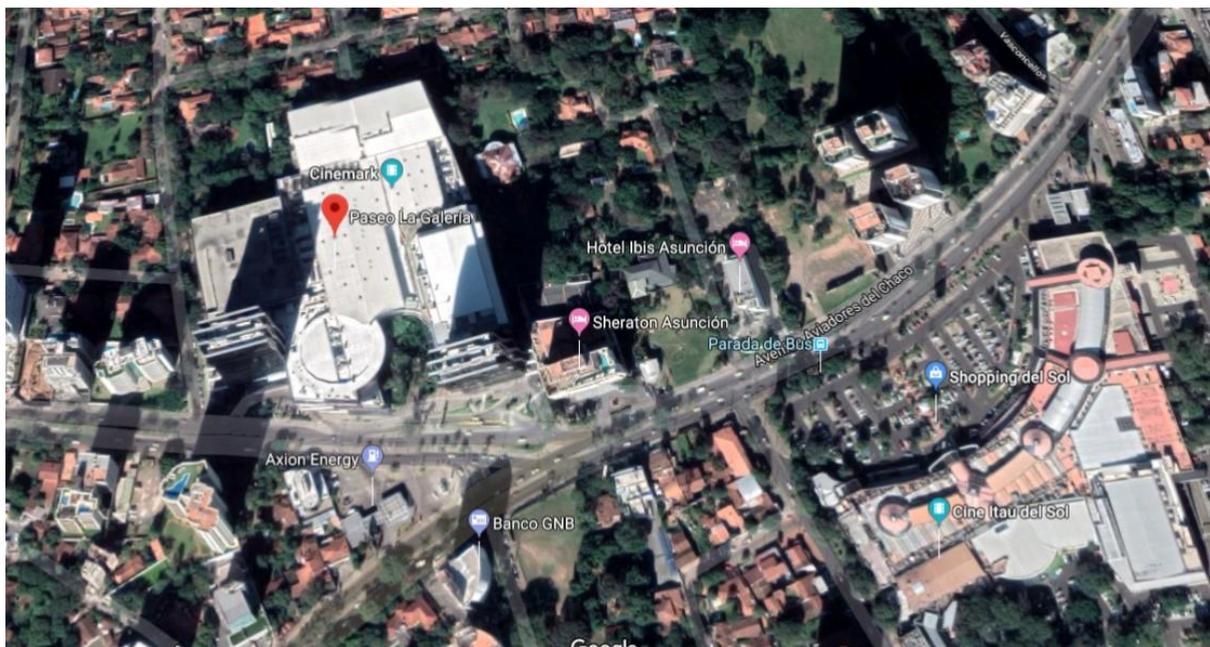
Accreditaciones



Acreditaciones.

CENTRO DE ACREDITACIÓN DE MEDIOS

- ▶ Paseo de la Galería. Local 221 Nivel 2 del Centro Comercial, frente a CAFÉ *Delice de France*
Avenida Santa Teresa 1827. Asunción. Paraguay



HORARIOS

- ▶ **Martes 5** de noviembre. De 08:00 a 20:00
- ▶ **Miércoles 6** de noviembre. De 09:00 a 18:00.
- ▶ **Jueves 7** de noviembre. De 08:00 a 22:00.
- ▶ **Viernes 8** de noviembre. De 08:00 a 22:00.
- ▶ **Sábado 9** de noviembre. De 08:00 a 16:00.

SAD y Boletos



SAD y Boletos.

- ✓ La credencial de medios es de uso obligatorio para el acceso a las áreas de Prensa del estadio y bajo ninguna circunstancia será permitido el acceso a las mismas sin la respectiva credencial.
- ✓ El SAD y el boleto para prensa son un complemento de la credencial de medios para dar acceso a las siguientes áreas de prensa: Tribuna de Prensa/Cabinas de Radio/TVs; Posiciones de Fotografía; Sala de Conferencia de Prensa y Zona Mixta.
- ✓ La distribución de los SADs y boletos de prensa comenzará en el MD-3 y se extenderá hasta el KO-03:00 horas en el Help Desk del SMC.
- ✓ Los medios de prensa que serán contemplados y sus respectivas cantidades serán definidos por la CONMEBOL de acuerdo con los criterios descritos abajo para la distribución de los mismos.

SAD y Boletos.

- ✓ Los SAD / Boletos de **fotografía** solo serán distribuidos en el día del juego de acuerdo con los tiempos de prioridades.
 - ✓ Broadcasters
 - 1) Emisora Anfitriona
 - 2) Titulares de Derechos de los países de los equipos del partido.
 - 3) Titulares de Derechos de otros países.
 - 4) No Titulares de Derechos.
 - ✓ Prensa Escrita/ Fotógrafos/ Radios
 - 1) Principales Agencias de Noticias Internacionales.
 - 2) Medios de los países de los equipos del partido.
 - 3) Medios del país sede.
 - 4) Medios de otros países.
 - 5) Demas Medios de acuerdo con el tamaño de su alcance, circulación y/o audiencia.

SAD y Boletos.

- ✓ Existen dos opciones para la recolección de SADs y boletos de Prensa:
 - ✓ Una persona acreditada del medio de prensa solo puede recoger su propio SAD y/o su propio boleto de prensa
 - ✓ Una persona acreditada del medio de prensa puede recoger todos los SADs y/o todos los boletos de prensa destinados a su medio.

NOTA: En cualquier caso, la persona debe firmar la lista de acuerdo con la cantidad de artículos recolectados.

En caso de pérdida u olvido del SAD, éste no será reemplazado.

Transportes



Transportes.

▶ ESPECIFICACIONES GENERALES

- ✓ **Día del evento** – Sábado 9 de noviembre de 2019.
- ✓ **Estadio** – General Pablo Rojas, La Nueva Olla.

El servicio de transporte para Broadcast y Prensa cuenta con un sistema circular de transporte que hará su recorrido entre el [Hotel Bourbon](#), [Hotel Aloft](#) y [Estadio La Nueva Olla](#) según corresponda cada día

Transportes.

▶ SERVICIOS

✓ Shuttle

- ✓ Los minibuses utilizados en este servicio tienen una capacidad de **22 pasajeros** cada uno.
- ✓ El servicio es **first come - first served** en los horarios más adelante detallados. Los pasajeros que no puedan abordar deberán aguardar el mini bus siguiente.
- ✓ El ingreso al Shuttle es solo y **únicamente para personas acreditadas** y deberán presentar la misma.

Transportes.

▶ MD-3 Y MD-2 (MIÉRCOLES 6 Y JUEVES 7)

✓ Servicio de ida: RUTA AMARILLA

- ✓ Pick up: Hotel Bourbon / 1ª Parada: Hotel Aloft / Drop off: Cercanía del Estadio (Blas Garay y Antequera.)
- ✓ Los mini buses que respeten esta ruta tendrán el siguiente cartel.



✓ Servicio de regreso: RUTA VIOLETA

- ✓ Pick up: Cercanía del Estadio (Blas Garay y Antequera.) / 1ª Parada: Hotel Aloft / Drop off: Hotel Bourbon
- ✓ Los mini buses que respeten esta ruta tendrán el siguiente cartel.



Transportes.

▶ MD-3 Y MD-2 (MIÉRCOLES 6 Y JUEVES 7)

✓ HORARIOS IDA

BOURBON	ALOFT	SMC
8:00	8:15	9:00
10:00	10:15	11:00
12:00	12:15	13:00
13:00	13:15	14:00
14:30	14:45	15:30
15:00	15:15	16:00
16:30	16:45	17:30
17:00	17:15	18:00

✓ HORARIOS VUELTA

SMC	ALOFT	BOURBON
9:15	10:00	10:15
11:15	12:00	12:15
13:15	14:00	14:15
14:15	15:00	15:15
15:45	16:30	16:45
16:15	17:00	17:15
17:45	18:30	18:45
18:15	19:00	19:15

Los servicios indicados en verde incluyen dos minibuses de 22 personas cada uno
Los servicios indicados en naranja son de un minibús cada uno

Transportes.

▶ MD-1 Y MD (VIERNES 8 Y SÁBADO 9)

✓ Servicio de ida: RUTA NARANJA

- ✓ Pick up: Hotel Bourbon / Drop off: Cercanía del Estadio (Blas Garay y Antequera.)
- ✓ Los mini buses que respeten esta ruta tendrán el siguiente cartel.



✓ Servicio de regreso: RUTA AZUL

- ✓ Pick up: Cercanía del Estadio (Blas Garay y Antequera.) / Drop off: Hotel Bourbon
- ✓ Los mini buses que respeten esta ruta tendrán el siguiente cartel.



Transportes.

▶ MD-1 Y MD (VIERNES 8 Y SÁBADO 9)

✓ HORARIOS IDA

VIERNES

BOURBON	SMC
8:10	8:50
10:10	10:50
12:10	12:50
13:10	13:50
14:10	14:50
15:10	15:50
16:10	16:50
17:10	17:50
18:10	18:50

SÁBADO

BOURBON	SMC
8:00	8:50
10:00	10:50
12:00	12:50
13:00	13:50
14:00	14:50
15:00	15:50
16:00	16:50
16:30	17:20

✓ HORARIOS VUELTA

VIERNES

SMC	BOURBON
9:00	9:40
11:00	11:40
13:00	13:40
14:00	14:40
15:00	15:40
16:00	16:40
17:00	17:40
18:00	18:40
19:00	19:40
20:00	20:40
21:00	21:40
22:00	22:40

SÁBADO

SMC	BOURBON
9:00	9:50
11:00	11:50
13:00	13:50
14:00	14:50
15:00	15:50
16:00	16:50
17:00	17:50
20:30	21:20
21:30	22:20
22:30	23:20
23:30	00:20
00:00	00:50

Transportes.

▶ MD-1 Y MD (VIERNES 8 Y SÁBADO 9)

✓ Servicio de ida: RUTA VERDE

- ✓ Pick up: Hotel Aloft / Drop off: Cercanía del Estadio (Blas Garay y Antequera.)
- ✓ Los mini buses que respeten esta ruta tendrán el siguiente cartel.



✓ Servicio de regreso: RUTA ROJA

- ✓ Pick up: Cercanía del Estadio (Blas Garay y Antequera.) / Drop off: Hotel Aloft
- ✓ Los mini buses que respeten esta ruta tendrán el siguiente cartel.



Transportes.

▶ MD-1 Y MD (VIERNES 8 Y SÁBADO 9)

✓ HORARIOS IDA

VIERNES

BOURBON	SMC
8:10	8:50
10:10	10:50
12:10	12:50
13:10	13:50
14:10	14:50
15:10	15:50
16:10	16:50
17:10	17:50
18:10	18:50

SÁBADO

ALOFT	SMC
8:00	8:50
10:00	10:50
12:00	12:50
13:00	13:50
14:00	14:50
15:00	15:50
16:00	16:50
16:30	17:20

✓ HORARIOS VUELTA

VIERNES

SMC	BOURBON
9:00	9:40
11:00	11:40
13:00	13:40
14:00	14:40
15:00	15:40
16:00	16:40
17:00	17:40
18:00	18:40
19:00	19:40
20:00	20:40
21:00	21:40
22:00	22:40

SÁBADO

SMC	ALOFT
9:00	9:50
11:00	11:50
13:00	13:50
14:00	14:50
15:00	15:50
16:00	16:50
17:00	17:50
20:30	21:20
21:30	22:20
22:30	23:20
23:30	00:20
00:00	00:50

Medios



Medios. Glosario

- ▶ **FOP.** Field Of Play (campo de juego)
- ▶ **MD-1.** Match Day Minus One (víspera del partido)
- ▶ **MD.** Match Day (día del partido)
- ▶ **SAD.** Supplementary Acces Devices (dispositivos de acceso suplementarios)
- ▶ **KO.** Kick-off (comienzo del partido)
- ▶ **SMC.** Stadium Media Center (centro de medios en el estadio)
- ▶ **PCR.** Press Conference Room (sala de prensa)
- ▶ **MZ.** Mixed Zone (zona mixta)
- ▶ **HB.** Host Broadcaster (cadena anfitriona)
- ▶ **OMC.** Oficial de Medios de Conmebol
- ▶ **NHR.** Non Right Holders (cadenas no detentoras de derechos)



Medios. El estadio

Medios. El estadio

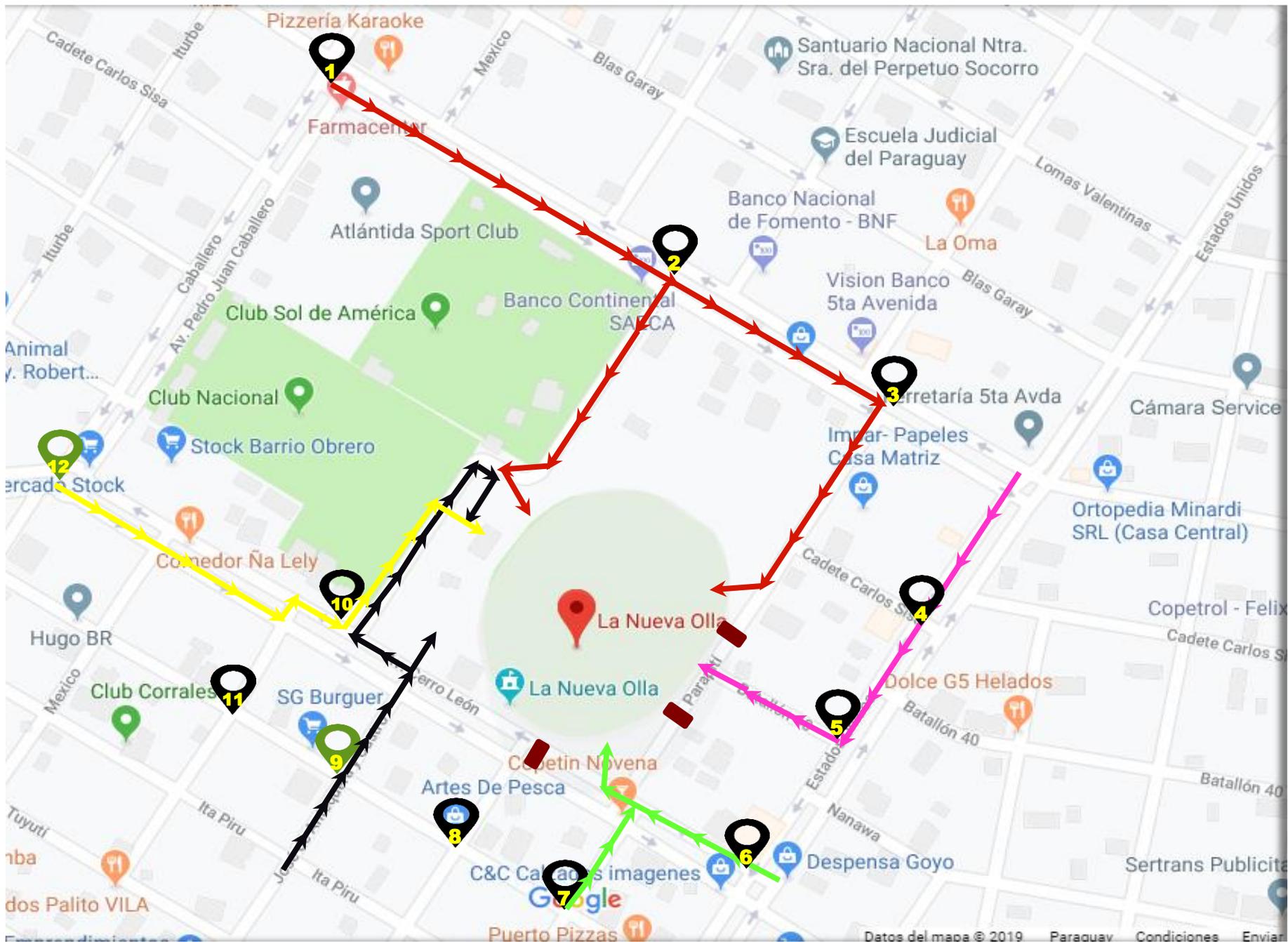
▶ EL ESTADIO

El Estadio General Pablo Rojas, conocido popularmente como La Nueva Olla, es un estadio de fútbol situado en el Barrio Obrero en Asunción, Paraguay. Es la sede del Club Cerro Porteño. Lleva el nombre del ex presidente del club Pablo Rojas. En la Copa América 1999 se disputaron partidos de Uruguay y de Colombia. Desde 2015, ha sido objeto de obras de remodelación para aumentar su capacidad a 45.000 personas.

▶ DATOS Y CIFRAS

El 18 de junio de 2015 se llevó a cabo la renovación inicial de Nueva Olla Azulgrana. Las obras, que consistieron en la demolición del estadio Adriano Irala y la posterior construcción de una grada superior en las plateas del Norte, además de reducir la altura del campo de juego unos pocos metros para un mejor uso del espacio. La obra tuvo un costo en torno de 5 a 6 millones de dólares.

El 29 de julio de 2016 se anunció que las obras continuarían con más gradas superiores en Plateas Sur. El presidente Juan José Zapag anunció que la capacidad final del estadio sería de 45.000 espectadores.



No	Acceso a Tribuna
1	Preferencia, norte y prensa
2	Preferencia y Prensa
3	Norte
4	Soporte, Salida Ambulancia
5	Oriental, Palco Oriental
6	Sur
7	Sur
8	Soporte
9	Vehicular Equipos, Árbitros, Conmebol
10	Soporte
11	Patrocinadores, Socios Cerro Porteño
12	Vehicular patrocinadores, Hospitalidad, Socios Cerro Porteño

No	Flujo de Ingresos Tribunas
→ (Red)	Preferencia, prensa y norte (Acuña de Figueroa)
→ (Pink)	Oriental (Estados Unidos, Batallón 40)
→ (Green)	Sur (Cerro León, Parapití)
→ (Black)	Buses Clubs, Árbitros, Conmebol (José de Antequera y Castro, Cerro León)
→ (Yellow)	Hospitalidad, Socios Cerro Porteño (Cerro León)

Medios. Localizaciones

▶ SMC. STADIUM MEDIA CENTER

- ✓ El SMC está localizado en la cuarta planta y cuenta con 190 puestos.
- ✓ Para entrar será **OBLIGATORIO** portar la acreditación oficial.
- ✓ Un mostrador de información estará habilitado para entregar:
 - ✓ Entradas para las tribunas de prensa y las cabinas.
 - ✓ SAD's
 - ✓ SAD's para fotógrafos

SERVICIOS

 Cafetería

 110 lockers (prioridad fotógrafos)

 Gratuito  Gratuito

HORARIOS

- ▶ **Miércoles 6** de noviembre. De 09:00 a 18:00.
- ▶ **Jueves 7** de noviembre. De 09:00 a 18:00 horas.
- ▶ **Viernes 8** de noviembre. De 09:00 a 22:00 horas.
- ▶ **Sábado 9** de noviembre. De 09:00 a 24:00 horas.

Medios. Localizaciones

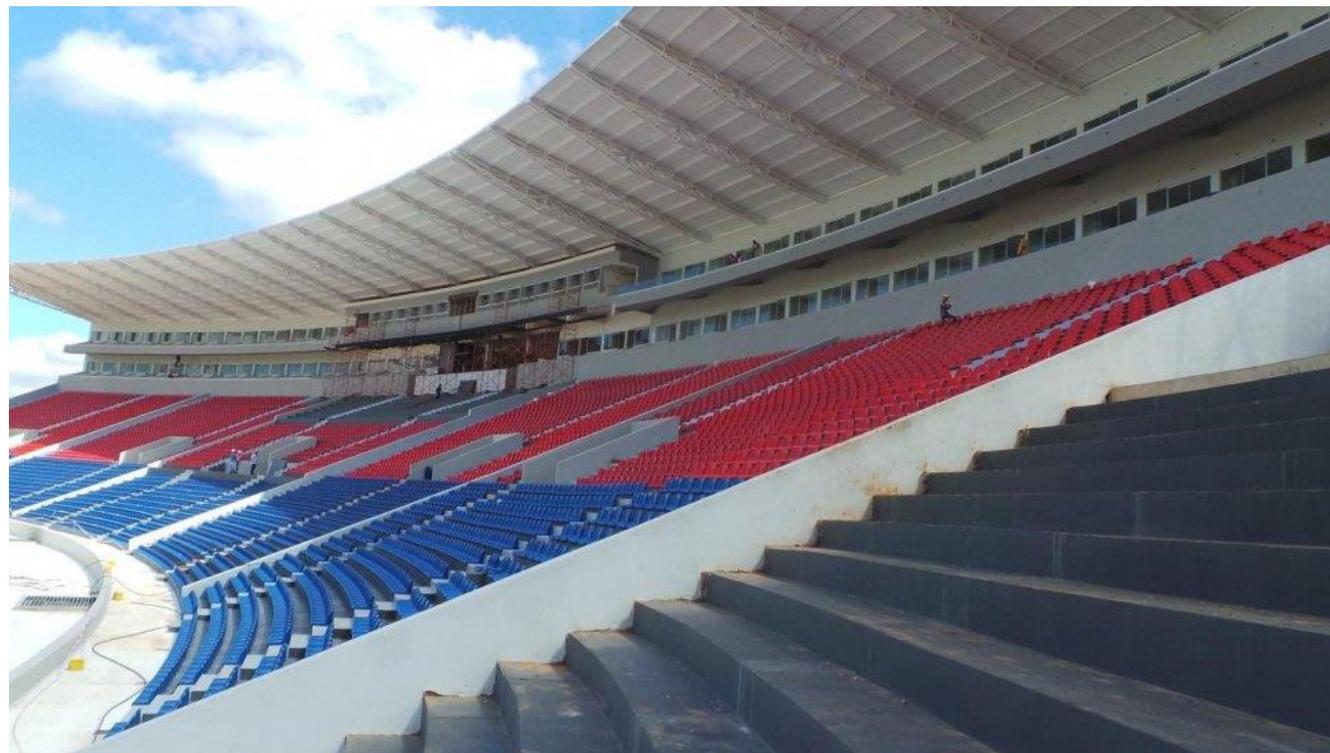
▶ TRIBUNA DE PRENSA

- ✓ Localizada en la cuarta planta al lado del Stadium Media Center.
- ✓ Tres posiciones:
 - ✓ Tribuna con mesa (80 puestos)
 - ✓ Tribuna sin mesa (150 puestos)
 - ✓ Cabina Radio / TV (13)

Para entrar será **OBLIGATORIO** portar la acreditación oficial + boleto de Tribuna Prensa / Cabinas.

📶 En todas las posiciones

🔌 En las posiciones con mesa y cabinas



HORARIOS

- ▶ **Viernes 8** de noviembre. De 15:00 a 18:00 horas.
- ▶ **Sábado 9** de noviembre. De 09:00 a 24:00 horas.

Medios. Localizaciones

▶ SALA DE CONFERENCIA DE PRENSA

- ✓ Localizada en la planta baja
- ✓ Capacidad para 117 personas
- ✓ 8 posiciones en plataforma de cámara
- ✓ No está permitida la presencia de fotógrafos en la Sala de Conferencia de Prensa.
- ✓ Todas las cámaras con trípode deberán ser instaladas en la plataforma de cámara (de acuerdo con las prioridades) o en otro lugar establecido por la organización, no estando permitido el uso de trípodes en ningún otro lugar de la sala.

- ✓ El audio de las conferencias deberá ser captado por la *splitter box* o un parlante (reservado especialmente para esta función). Bajo ninguna hipótesis será permitida la colocación de micrófonos en la mesa de conferencias.

Para entrar será OBLIGATORIO portar la acreditación oficial + SAD

HORARIOS

- ▶ **Viernes 8** de noviembre. De 15:00 a 18:00 horas.
- ▶ **Sábado 9** de noviembre. Tras premiación

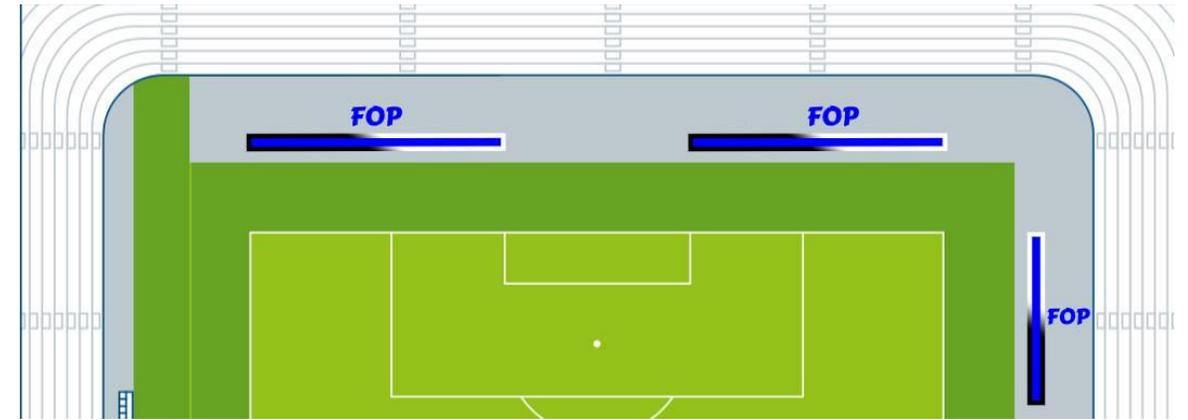
 **Gratis**  **En todas las posiciones de cámara**  **Splitter box para captura de audio**  **Traducción ESP/POR**

Medios. Localizaciones

► POSICIONES DE FOTOS

En el FOP estarán localizadas dos posiciones:

- ✓ Detrás de las líneas de fondo (obligatoriamente tras las placas de publicidad) en ambos lados.
- ✓ Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.
- ✓ En caso de alta demanda, otra posición será liberada en la parte lateral del campo entre la bandera da línea de fondo y la línea del área grande.



- ✓ El total será de 80 posiciones de foto en el FOP, con acceso a internet via cable.

Todas las 80 posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados y serán distribuidas/definidas a través de los criterios abajo mencionados.

 Internet vía cable gratuito

 Gratuito

 Bancos numerados

Medios. Localizaciones

► POSICIONES DE FOTOS

Las posiciones de cámara remota estarán atrás de los arcos, entre las redes y las placas de publicidad. Esa área (un rectángulo) será previamente demarcada.

NOTA: No habrá posiciones de foto en la Tribuna de Prensa.

Para entrar será **OBLIGATORIO** portar la **acreditación oficial + chaleco de fotos + SAD de Posición de Fotografías**

HORARIOS

- **Viernes 8** de noviembre. De 15:00 a 18:00 horas.
- **Sábado 9** de noviembre. 2 horas antes KO



Internet vía cable gratuito



Gratuito



Bancos numerados

Medios. Localizaciones

▶ ZONA MIXTA

- ✓ Localizada en la planta baja
- ✓ Capacidad para 75 personas
- ✓ Dividida en tres partes
 - ✓ Titulares de Derechos + Emisora anfitriona
 - ✓ No titulares de Derechos
 - ✓ Radios y Prensa escrita
- ✓ No está permitida la presencia de fotógrafos en la Zona Mixta.

- ✓ Para entrar será **OBLIGATORIO** portar la **acreditación oficial + SAD**

HORARIOS

- ▶ **Viernes 8** de noviembre. De 15:00 a 18:00 horas.
- ▶ **Sábado 9** de noviembre. Post partido

 **Gratuito**

Actividades



Actividades. Prensa

En la semana de la Final Única CONMEBOL Sudamericana están previstas las siguientes actividades de medios de los equipos finalistas, así como de la CONMEBOL.

▶ MEDIA DAY

Presentación de la Final Única de la CONMEBOL Sudamericana a la prensa las **10:00 horas del martes 05 de noviembre** en el Estadio General Pablo Rojas.

▶ LLEGADA DE LOS EQUIPOS

En el aeropuerto a la llegada de cada equipo habrá un espacio destinado para que la prensa tome imágenes y una declaración rápida del entrenador y/o un jugador del equipo. Este evento contará con un número muy pequeño de medios de prensa que serán seleccionados por CONMEBOL por criterios de prioridad.

Actividades. Prensa

▶ VÍSPERA DEL PARTIDO (MD-1)

- ✓ **Reconocimiento de campo** - Los 15 primeros minutos de reconocimiento de campo deberán ser obligatoriamente abiertos a la prensa para tomar imágenes y fotos. El resto podrá ser abierto o no de acuerdo con la decisión de cada equipo. En esta actividad no estarán permitidas las entrevistas.

Los medios acreditados tendrán acceso de las siguiente forma:

- ❖ Posición de Foto en FOP – Fotógrafos, camarógrafos y reporteros de TVs titulares de derechos y no titulares de derechos acreditadas para el partido. Las TVs no titulares de derechos solo pueden grabar esta actividad y bajo ningún concepto pueden hacer transmisiones en vivo.
- ❖ Tribuna de Prensa – Demás integrantes de los Medios acreditados.

Actividades. Prensa

▶ VÍSPERA DEL PARTIDO (MD-1)

- ✓ **Conferencia de prensa** - En el día del reconocimiento de campo, ambos equipos deberán conceder entrevistas (antes o después del reconocimiento, de acuerdo con la decisión de CONMEBOL) con la presencia del entrenador y de 01 jugador de la lista de inscritos

HORARIOS PREVISTOS

- ▶ **Conferencia de Prensa Colón.** De 15:30 a 16:00 horas.
- ▶ **Reconocimiento Colón.** De 16:15 a 17:00 horas.
- ▶ **Conferencia de Prensa Independiente del Valle.** De 17:00 a 17:30 horas.
- ▶ **Reconocimiento Independiente del Valle.** De 17:45 a 18:30 horas.

Actividades. Prensa

▶ VÍSPERA DEL PARTIDO (MD-1)

- ✓ **Zona Mixta** - El paso de los jugadores y del entrenador por la zona mixta en el MD-1 después del reconocimiento de campo no es obligatorio, siendo decisión de cada equipo la de realizar o no esa actividad de prensa en la zona mixta.

NOTA: El uso de SADs puede ser instituido por la CONMEBOL también para las actividades de medios del MD-1 en caso de alta demanda.

Actividades. Prensa

▶ DÍA DEL PARTIDO (MD)

✓ Conferencia de Prensa

- ❖ Después del término de la Ceremonia de Premiación serán realizadas dos conferencias de prensa. La primera conferencia será con 01 jugador y el entrenador del equipo perdedor y la segunda con 01 jugador y el entrenador del equipo vencedor.
- ❖ Antes del inicio de la primera conferencia, el mejor jugador del partido deberá comparecer en la sala de conferencias con su premio para una declaración a la prensa y toma de imágenes.

NOTA: Solamente los fotógrafos oficiales de la CONMEBOL y de los equipos tendrán acceso a la sala de conferencias.

Actividades. Prensa

▶ DÍA DEL PARTIDO (MD)

✓ Zona mixta

- ❖ Después del término de la Ceremonia de Premiación y tras pasar por sus respectivos vestuarios todos los jugadores de ambos equipos deberán pasar por la Zona Mixta, así como también sus entrenadores.

Instrucciones Fotógrafos

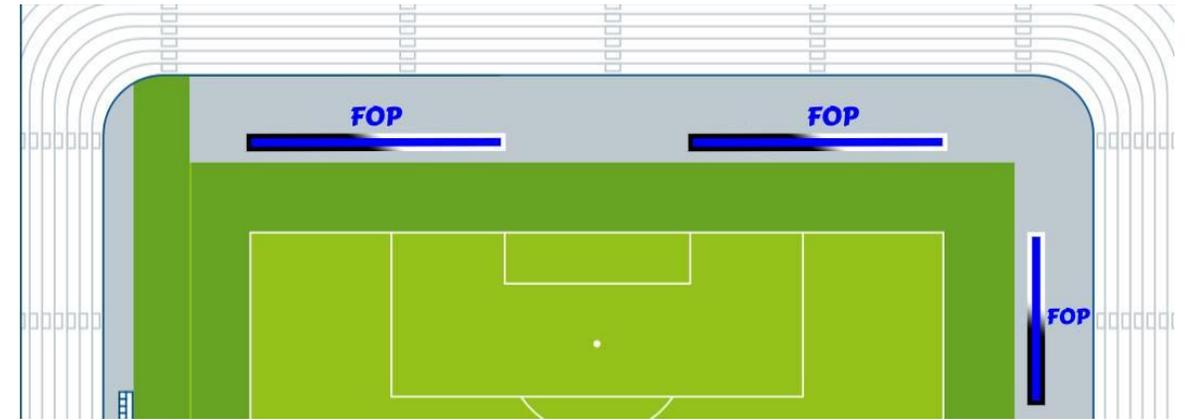


Fotógrafos.

► POSICIONES DE FOTOS

En el FOP estarán localizadas dos posiciones:

- ✓ Detrás de las líneas de fondo (obligatoriamente tras las placas de publicidad) en ambos lados.
- ✓ Esas posiciones están delimitadas entre las banderas de corner y la línea del área chica.
- ✓ En caso de alta demanda, otra posición será liberada en la parte lateral del campo entre la bandera da línea de fondo y la línea del área grande.



- ✓ El total será de 80 posiciones de foto en el FOP, con acceso a internet via cable.

Todas las 80 posiciones de foto en el FOP tendrán bancos numerados y serán distribuidas/definidas a través de los criterios abajo mencionados.



Internet vía cable gratuito



Gratuito

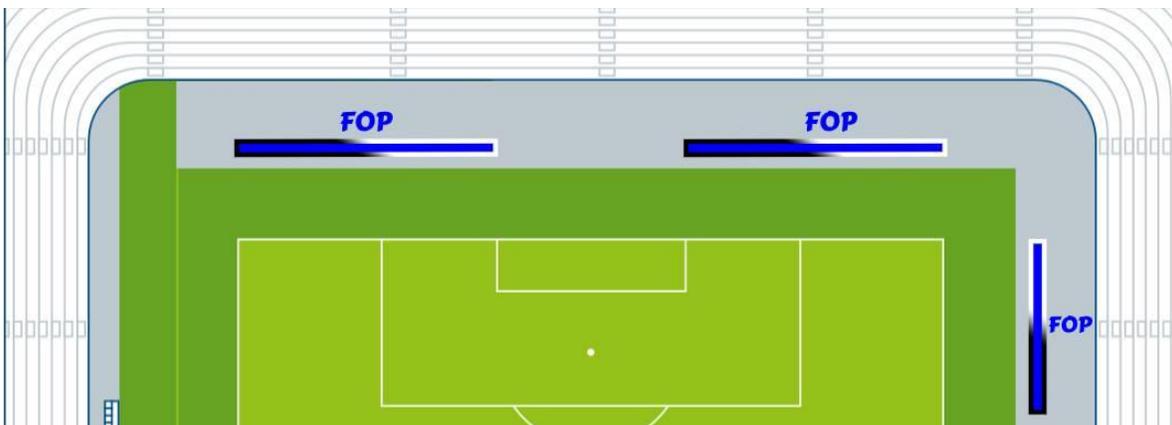


Bancos numerados

Fotógrafos.

► POSICIONES DE FOTOS

Cada fotógrafo recibirá un SAD/boleto con numeración que será válido solamente para la posición con esa misma numeración.



La distribución de los SADs/boletos de fotografía será hecha con los siguientes criterios, de acuerdo con las capacidades de posiciones disponibles.

- ✓ **Prioridad 01** - Fotógrafos de las principales Agencias Internacionales
- ✓ **Prioridad 02** - Fotógrafos de los países de los equipos participantes de las finales.
- ✓ **Prioridad 03** - Fotógrafos del país sede de las finales.
- ✓ **Prioridad 04** - Demás países

 **Internet vía cable gratuito**

 **Gratuito**

 **Bancos numerados**

Fotógrafos.

► POSICIONES DE FOTOS

Cuatro listas de fotógrafos acreditados serán hechas de acuerdo con las prioridades de cada uno. Los fotógrafos podrán escoger sus posiciones de la siguiente manera.

- ✓ **Prioridad 01.** KO-04:00 h. hasta KO-03:40
- ✓ **Prioridad 02** - KO-03:40 h. hasta KO-03:20
- ✓ **Prioridad 03** - KO-03:20 h. hasta KO-03:00
- ✓ **Prioridad 04** - KO-03:00 h. hasta KO-02:30

NOTA: Dentro de cada prioridad la distribución será de acuerdo con el orden de llegada.

- ✓ **Briefing de Fotógrafos:** KO -02h30 en la Sala de Conferencia de Prensa.
- ✓ **Entrada de fotógrafos en FOP:** KO -02h00.
- ✓ **Inicio de la Operación de cuerda:** KO -00h20.
- ✓ **Partido programado** para las 17h30 (local).

Para trabajar en las posiciones de foto es obligatorio asistir al Briefing de Fotógrafos donde se darán todos los detalles para la cobertura del partido.

NOTA: No habrá posiciones de foto en la Tribuna de Prensa.



Internet vía cable gratuito



Gratuito



Bancos numerados

Fotógrafos.

► POSICIONES DE CÁMARA REMOTA

- ✓ Las posiciones de cámara remota estarán atrás de los arcos, entre las redes y las placas de publicidad. Pueden ser utilizados mini trípodes, como soporte de las cámaras. Esa área (un rectángulo) será previamente demarcada.
- ✓ Los fotógrafos pueden colocar sus cámaras antes del inicio del calentamiento de los jugadores (hasta KO-50min). Después del calentamiento, solo los fotógrafos que ya hayan instalado sus cámaras tendrán una ventana de 5 minutos para realizar pequeños ajustes.



- ✓ En el entretiempo y al final del juego también podrán tener acceso a la posición de cámaras remotas. La colocación de las cámaras remotas está sujeta a la aprobación del Delegado de Partido de CONMEBOL y del árbitro.



Internet vía cable gratuito



Gratuito



Bancos numerados

Fotógrafos. Información

- ✓ La distribución de chalecos será hecha en el Centro de Prensa del estadio a partir del día de apertura (MD-3). Cada fotógrafo recibirá solamente un chaleco numerado y deberá usarlo para acceder a las posiciones de fotografía en el FOP tanto en el MD-1 como en el MD. En caso de pérdida o olvido del chaleco, no habrá reposición del mismo.
- ✓ Los fotógrafos, desde su entrada al FOP, solo podrán posicionarse de acuerdo con la numeración de su SAD en su respectivo banco y deben permanecer sentados durante toda la duración del partido, inclusive en el momento de la celebración de los goles. Los fotógrafos no podrán bajo ninguna circunstancia salir de sus lugares, pudiéndose mover solamente en el entretiempo y/o después del término del partido.
- ✓ El movimiento de los fotógrafos debe realizarse por la zona de entrada de fotógrafos al FOP.
- ✓ Durante el calentamiento de los equipos, la entrada al campo de juego, en el entretiempo e incluso después de que termine el partido, los fotógrafos no pueden circular frente a los bancos de suplentes.

Fotógrafos. Información

- ✓ Bajo ninguna circunstancia los fotógrafos pueden mover sus bancos o moverse ellos mismos a cualquier otra posición.
- ✓ La [Operación de Cuerda](#), que ya forma parte del protocolo de entrada al torneo, se llevará a cabo de la misma manera en la final. Se utilizarán dos cuerdas en forma de "L", una a cada lado del túnel, para guiar el movimiento de los fotógrafos.
 - ❖ Después de la entrada de los equipos al campo de juego, las dos cuerdas en "L" se abren para permitir el posicionamiento de los fotógrafos junto a la línea lateral para registrar el saludo de los equipos y hacer la foto oficial y la foto de los árbitros con los capitanes.
 - ❖ Después de la foto de los árbitros con los capitanes, los fotógrafos deben retornar lo más rápidamente posible a sus posiciones de foto originales, atrás de las placas de publicidad en las líneas de fondo o los laterales.

Fotógrafos. Información

- ✓ En caso de disputa de penales los fotógrafos deberán permanecer en su posición de origen y no pueden cambiar de lado del campo. En caso que haya posiciones suficientes, el OMC podrá optar por ese cambio y deberá conducir a los fotógrafos hacia el otro lado.
- ✓ El uso de paraguas, trípodes y drones está **prohibido**.
- ✓ Esta **prohibido filmar** desde las posiciones de foto.
- ✓ El uso de monopie está permitido, así como los “taburetes” para apoyo de equipamientos/laptops mientras que sean colocados atrás de los bancos de posiciones de foto y no al lado.

Fotógrafos. Información

CEREMONIA DE PREMIACIÓN

- ✓ Un espacio para camarógrafos y fotógrafos será montado en frente al palco de premiación de los atletas. El movimiento de los fotógrafos y camarógrafos desde sus posiciones originales hasta este nuevo espacio destinado para acompañar la premiación también será conducido por el OMC, por medio de la Operación de Cuerda.
- ✓ Después de la entrega de medallas y del trofeo se realizará el aislamiento de la cuerda, dejando a los jugadores dentro del FOP y a los fotógrafos fuera del FOP para la Vuelta Olímpica. Bajo ninguna circunstancia los fotógrafos y camarógrafos pueden entrar al área aislada y en caso que eso ocurra serán retirados inmediatamente del FOP.

Guía NRH



Guía. No titulares de Derechos

Con el objetivo de proporcionar un acceso adecuado a los no titulares de derechos ("NRH") y, especialmente para proteger los derechos exclusivos de los Licenciarios de Derechos de los Medios para las finales de la CONMEBOL Sudamericana y CONMEBOL Libertadores, CONMEBOL ha establecido las siguientes pautas que los NRH acreditados deberán seguir en todo momento.

Cualquier incumplimiento de éstas puede resultar en la [revocación de su acreditación](#) o retirada de cualquier sitio oficial de las finales, incluyendo el estadio donde se jugará el partido.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

✓ Permitido

- ✓ **Grabar zona mixta** (solamente pueden utilizar el material después de que todos los jugadores de los dos equipos pasen por la zona mixta).
- ✓ **Grabar conferencia de prensa** (solamente pueden utilizar el material después de terminada la segunda conferencia de prensa).
- ✓ **Vivo** – Los NRH podrán salir en vivo solamente desde el *compound de televisión*, que es el área segura dentro del perímetro indicada por CONMEBOL. Salir en vivo de todas las demás áreas está prohibido.
- ✓ **Fuera de los sitios oficiales** de las Finales Únicas, los NRH pueden salir en vivo, ejemplo, calles, aeropuerto, plazas, etc.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

✓ No permitido

- ✗ Cualquier tipo de imágenes del partido.
- ✗ Salidas en vivo dentro del estadio, hoteles y centro de entrenamiento - incluye zona mixta y conferencias de prensa.
- ✗ Imágenes desde las tribunas (de prensa y de hinchas).
- ✗ Utilización de imágenes de redes sociales en los canales de televisión.
- ✗ Ingreso de unidad móvil al estadio. Como son eventos de alta demanda, no hay espacio para acomodar unidades móviles de NRHs.
- ✗ Las radios no están autorizadas a hacer ningún tipo de imágenes, incluyendo al narrador y comentaristas, en sus transmisiones.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

✓ Días previos al partido

- ✓ Los NRH acreditados tienen permitido utilizar sólo una (1) cámara por organización en los momentos y en las ubicaciones indicadas en este documento.
- ✓ Los días previos a los partidos los NRH no tendrán ningún tipo de acceso al estadio, excepto en las actividades oficiales descritas en este documento.
- ✓ Los NRH no tienen permitido el ingreso de unidades móviles al estadio, tanto en los días previos, como en el día del partido.
- ✓ Solamente podrán hacer vivos desde un área separada en el compound de televisión, el espacio será asignado por un oficial de medios de la CONMEBOL.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

- ✓ **Día del partido**
 - ✓ En los días de partido, los NRH podrán ingresar al estadio 2 horas antes del KO. Tienen permitido llevar equipos de grabación a los estadios con el único propósito de realizar entrevistas grabadas después del partido en la zona mixta y grabar en la conferencia de prensa, si el espacio lo permite.
 - ✓ Solamente podrán hacer vivos desde un **área separada** en el compound de televisión, **el espacio será asignado** por un oficial de medios de la CONMEBOL.
 - ✓ Los NRH tienen **estrictamente prohibido** grabar cualquier imagen o audio de los partidos o utilizar en sus medios imágenes y/o videos de **redes sociales** que contengan imágenes del partido. Los NRH no pueden llevar/utilizar ningún equipo a la tribuna de prensa o a cualquier otra área desde la que los partidos puedan ser filmados. Los NRH **tienen que dejar sus equipos fuera de estas áreas** durante los partidos.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

✓ Día del partido

- ✓ La CONMEBOL no asumirá ninguna responsabilidad por los equipos dejados en almacenaje.
- ✓ Para el acceso a la zona mixta y a la sala de conferencias de prensa después del partido serán entregados dispositivos suplementarios de acceso (SADs) que estarán sujetos a disponibilidad de espacio. Desde estas posiciones solo podrán grabar, de ninguna forma podrán transmitir en vivo, ni generar contenido para mostrar en el mismo momento que está pasando.
- ✓ Las imágenes captadas por los NRH, solo podrán ser utilizadas después de terminadas todas las actividades de prensa, o sea, después de las dos zonas mixtas y de las dos conferencias de prensa.
- ✓ Los titulares de derecho tienen prioridad sobre cualquier NRH en cualquier posición disponible en los eventos de CONMEBOL.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

✓ Actividades de medios autorizadas para los NRH

- ✓ Se podrán grabar imágenes de cada una de las siguientes actividades que tienen lugar en las sedes oficiales de la CONMEBOL Sudamericana y CONMEBOL Libertadores:
 - ❖ Los 15 primeros minutos de la sesión de reconocimiento oficial del MD-1 (incluyendo conferencia de prensa y actividades de zona mixta).
 - ❖ Conferencia de prensa y actividades de zona mixta en el MD (solo grabado).
 - ❖ Durante el partido, los NRH se pueden sentar en la tribuna de prensa según disponibilidad, sin sus equipos, si el espacio lo permite. La información sobre las solicitudes de entradas a la tribuna de prensa se publicará en la guía de prensa.
 - ❖ Las imágenes grabadas de los entrenamientos solamente se podrán emitir en sus canales hasta un máximo de 90 segundos.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

- ✓ **Actividades de medios autorizadas para los NRH**
 - ✓ No se permite transmisión en vivo de ninguna actividad relacionada a las finales, sea en los campos de entrenamiento, hoteles o estadio, excepto en el local indicado por CONMEBOL en el estadio. La restricción se aplica adentro de los sitios oficiales. Los NRH pueden salir en vivo en lo que este fuera de los sitios oficiales (calle, plazas, bares, etc).
 - ✓ Para los entrenamientos en los centros de entrenamiento de los clubes, los NRHs pueden llevar equipos de grabación con el propósito de filmar los primeros 15 minutos de entrenamientos y filmar la conferencia de prensa después del entrenamiento (grabado). En caso de que se planifiquen actividades de zona mixta, estará permitido grabar y realizar entrevistas grabadas.

Guía. No titulares de Derechos

REGLAS GENERALES

- ✓ **Actividades de medios autorizadas para los NRH**
 - ✓ Los NRH acreditados puede acceder y filmar las conferencias de prensa celebradas por los clubes en lugares distintos de los estadios o por los equipos fuera de los estadios. (grabado)
 - ✓ Si tiene alguna inquietud relacionada con esta guía, por favor no dude en consultar al representante de CONMEBOL al siguiente mail prensa@conmebol.com

Contactos



Contactos.

- ▶ **PRENSA CONMEBOL** – prensa@conmebol.com
- ▶ **JULIÁN ARIEL RAMIREZ** – Jefe de Medios – (+595) 985 120 983

¡Gracias!

